



Občanské sdružení Kuprospěchu bylo registrováno 10. 12. 2003, činnost začalo vyvíjet od začátku roku 2004.

Tvoří jej mladí lidé, většinou studenti a absolventi středních a vysokých škol. Nepodléháme negativním pocitům ze života na severu Čech, který se stále vzpamatovává z následků dřívější ničivé industrializace. Rozhodli jsme se tuto oblast neopustit, jak je u mladých lidí zvykem, a svou aktivitou přispět ke zlepšení kvality života v Ústeckém kraji, zvláště na Chomutovsku. Naše činnost směřuje ke kulturní a sociální regeneraci lokality (v dříve devastovaném Ústeckém kraji zatím probíhá zejména ekonomická a fyzická regenerace prostoru, je třeba ale "regenerovat" také místní komunity).

### **Zaměřujeme se na tyto cíle:**

- **VYHLEDÁVAT A PODPOROVAT MÍSTNÍ TALENTY, UDRŽET JE V KRAJI A ZAPOJIT JE DO AKTIVIT VE PROSPĚCH LOKALITY**
- **VYTVÁŘET A REALIZOVAT PROJEKTY ZAMĚŘENÉ NA NEORGANIZOVANÉ DĚTI A MLÁDEŽ**
- **PŘISPÍVAT K ROZVOJI UMĚNÍ, KULTURY V KRUŠNOHOŘÍ I VE SPOLUPRÁCI SE ZAHRANIČNÍMI PARTNERY A ZATRAKTIVNIT TAK LOKALITU**
- **PROPAGOVAT CHOMUTOVSKO**
- **PŘISPĚT K ZALOŽENÍ SOCIÁLNÍHO A KULTURNÍHO CENTRA V CHOMUTOVĚ**

## Projekty realizované v roce 2004:

Všechny projekty realizované v prvním roce působení sdružení vznikaly bez potřebného zázemí (např. kancelář). Ze získaných prostředků nebylo možné platit všechny provozní náklady organizace. Rok 2004 byl přesto úspěšný, pokud jde o počet akcí a zájem ze strany veřejnosti a médií. Pro zajištění kontinuální činnosti sdružení je třeba v roce 2005 potřebné zázemí zajistit a vytvořit v organizaci několik pracovních míst.

### Morgenstern v Jitřence

28.2. 2004, česko-německý komponovaný večer v restauraci Jitřenka, Chomutov

ve spolupráci s Alte Brauerei, e.V z Annaberku-Bucholce během večera vystoupily chomutovské kapely Noční klid, Haj Hou a Rock a Riot z Chemnitzu, byly promítány německé experimentální filmy a odehráno česko-německé divadelní představení na motivy básní Ch. Morgensterna akce se zúčastnilo více než 100 lidí, 2 mikrobusey přijelo 18 německých diváků

Náklady: 8400 Kč Výnosy: 8 480 Kč

Akci podpořili: **Tatoo Ink Line Studio, Bistro Tokajik**



### Vlajka pro Tibet

10.3. 2004, happening na podporu samostatnosti Tibetu, Chomutov ve spolupráci s Městem Chomutovem, Kuprospěchu a Tesla Sound Systém zajistily ozvučení akce a umělecká vystoupení

### Prospěšné soboty

17. a 24. 7. 2004, kulturně-ekologická akce na sídlištích, Chomutov

Posláním Prospěšných sobot je oživit chomutovská panelová sídliště a zapojit jejich občany do pozitivní přeměny místa, kde žijí. Děje se tak za pomoci uměleckých, ekologických a vzdělávacích aktivit. Soboty zatím proběhly na dvou místech: na sídlišti Březenecká před bývalým kinem Evropa, druhá na sídlišti Jitřenka před ZŠ Heyrovského.

Na sídlištích byla během Sobot postavena stanoviště, která se stala základnou pro celodenní vzdělávací a umělecké aktivity. Část občanů se zapojila do úklidu okolí (byly přistaveny velkoobjemové kontejnery). Dopoledne bylo určeno především dětem, které se při hrách na témata Domov, Město, Okolí naučily např. jak třídit odpady, stavěly městskou věž, zábavnou formou se dozvěděly o okolí města. Na programu byla odpolední aktivita pro mládež. Šlo o koncert rockové a elektronické hudby, soutěž ve stolním fotbale, kde zápisným byly odpadky z okolí, malování. Mládež se rovněž zapojovala do her. Součástí Sobot bylo City Art Summer – místní umělci vedení MuDr. Džamilou Stehlíkovou na sídlištích vytvořili výtvarnou performance.

Soboty se setkaly se zájmem obyvatel. 17. července se během dne na místě vystřídalo zhruba 80 dětí a 30 dospělých, na druhé sobotě to bylo kolem 100 dětí a asi 70 dospělých (včetně mládeže). Obyvatelé byli v anketě dotazováni, jak se jim žije na sídlišti a výsledky předloženy Radě města Chomutova. Během Sobot se vyjevil problém panelových sídlišť – vždy několik dětí strávilo na Sobotě celý den, ze strany rodičů o ně nebylo postaráno. Proto se Kuprospěchu, o.s. v dalších aktivitách zaměří na tyto rizikové děti (např. vybudováním nízkoprahového zařízení).

O akci informovala média. Kromě těch s chomutovskou působností opakovaně podrobné informace o Sobotách přinášely Český rozhlas Sever, rádio Blaník, rádio Most, regionální příloha MF Dnes atd.

Do přípravy akce se zapojilo mnoho mladých lidí z Chomutova (kromě členů Kuprospěchu, o.s.), kteří si tak zkusili tvůrčí práci. Jako velmi vhodný se ukázal výběr lektora Karla Straky, který v Praze vede občanské sdružení zabývající se ekovýchovou, a který na Soboty připravil velmi originální a smysluplné hry nejen pro děti. Zapojením mnoha mladých lidí (ať

už umělců či nikoli) do realizace projektu jsme naplnili jeden z cílů sdružení – ukázat Chomutov a jeho okolí jako místo, kde se může mladý člověk uplatnit a kvalitně využít volný čas.

Náklady: 28 850 Kč Výnosy: 29 050 Kč

Akci podpořily: **Rada města Chomutova, firma Klůč, soukromé osoby**

ředitel ZŠ Heyrovského Mgr. Miloš Zelenka na obě Soboty zapůjčil velké množství lavic a židlí

## Erzgebirgischer Rockpreis

14.8. 2004, Annaberg-Buchholz  
soutěž hudebních kapel z Krušnohoří  
pořádaná Alte Brauerei, e.V., Kuprospechu,  
o.s., zajistilo účast českých kapel a dopravilo  
do Annaberku-Buchholze autobus s 34  
českými diváky, jednatel sdružení Zdeněk  
Březina moderoval akci v češtině i němčině a  
během toho propagoval Chomutov,  
chomutovská kapela Furt Funk obsadila  
v soutěži 3. místo. Nejlépe umístěná  
německá kapela vystoupila o 14 dní později  
v Chomutově na festivalu Cumbajšpíl.



## Cumbajšpíl

27., 28.8. 2004, Chomutov

V hudebním altánu u divadla v Městském parku během dvou dnů vystoupilo celkem 14 převážně rockových kapel z Čech a Německa. Nečekaně velký úspěch zaznamenalo vystoupení legendární brněnské kapely Ty Syčáci s lídrem Petrem Vášou. Cumbajšpíl byl jeho chomutovskou premiérou a hned mimořádně úspěšnou.

Na druhém pódiu na louce u Městských lázní zahráli DJ s Tesla Sound Systému. Program zde doplnilo divadlo, beat box, výtvarná dílna, ohňová show atd. Na úpravě festivalového prostoru se podíleli scénograf Aleš Valášek (vytvářel výpravu pro chomutovskou inscenaci Mirandolíny, prem. 8.4. 2004) a student architektury Petr Šichtanc.

Festival byl bez vstupného, a také proto se setkal s velkým zájmem diváků. Přestože ve stejné dny probíhalo několik konkurenčních akcí (žatecká Dočesná, hiphopový festival v klubu Beltine v Jirkově atd.), v některých okamžicích bylo dle našich odhadů na festivalu přítomno až 600 diváků. Během obou dnů festival navštívilo kolem 800 lidí. Zúčastnilo se také zhruba 70 německých diváků, přičemž 33 jich využilo nabídky zájezdu na festival. Za 15 Euro byli němečtí diváci dopraveni z Annaberku do Chomutova a zpět a na dvě noci ubytováni v hotelu TSMCH u Kamencového jezera. Během svého pobytu si prohlédli historické centrum města a navštívili místní obchody a

restaurace – projevil se tak multiplikační efekt akce, kdy návštěvníci neutráceli peníze jen ve festivalovém prostoru, ale také v okolních podnicích. Někteří mladí němečtí diváci byli v Chomutově vůbec poprvé a byli překvapeni krásou centra města i Městského parku. Cumbajšpíl tak přispěl k propagaci města.

Festival byl důležitým krokem k rozšíření česko-německé spolupráce mladých lidí a umělců. V průběhu festivalu bylo dohodnuto několik výměnných přeshraničních vystoupení (např. kapely Furt Funk, Meniak..).

Pro vystupující umělce byl festival skvělou zkušeností, když si někteří z nich poprvé vyzkoušeli vystupovat ve zrychleném festivalovém tempu. Především muzikanti mohli vlastní tvorbu konfrontovat s mnoha dalšími kapelami a načerpat nové podněty pro tvorbu a získat kontakty. Vedle sebe vystupovaly začínající amatérské kapely s úspěšnými profesionály (Ty Syčáci, Chemische Reiningung), což je pro umělce vždy zajímavé a inspirativní. Cumbajšpíl velmi napomohl k propojení do té doby poměrně roztráštěné krušnohorské rockové a alternativní scény z obou stran hranice.

Festival byl přínosem nejen pro umělce, ale také pro organizátory. K užšímu desetičlennému realizačnímu týmu se postupně připojilo mnoho dobrovolníků z řad mladých lidí, kteří měli možnost vyzkoušet si principy týmové práce na náročném projektu. Cumbajšpíl tak přispěl k rozvoji místního komunitního života.

Náklady: 102 370 Kč      Výnosy: 102 400 Kč

Akci podpořily: **Česko-německý fond budoucnosti, Rada města Chomutova, Inza, Tattoo Ink Line Studio, Střechy P&P**

Partneři: **Alte Brauerei, e.V, Amakus.wz.cz, Ostudium**

### **Pochod za lípu**

28.10. členové sdružení se zúčastnili vzpomínkové akce za lípu pokácenou před chomutovským supermarketem Lidl

### **Paměti Krušnohoří**

natáčení filmového dokumentu o Němcích žijících na Chomutovsku, ve spolupráci s občanským sdružením Relikty

### Jednatelé:

BcA. Miroslav Koranda	776 762480, <a href="mailto:mk@kuprospechu.org">mk@kuprospechu.org</a>	Produkční, student magisterského stupně studia produkce na DAMU, Praha
Martin Moulis	604 113276 <a href="mailto:mulina@kuprospechu.org">mulina@kuprospechu.org</a>	Hudební skladatel, absolvent Konzervatoře Jaroslava Ježka Praha, student VŠE, Praha
Petr Karásek	606 549286 <a href="mailto:josefk@kuprospechu.org">josefk@kuprospechu.org</a>	Student práv na ZČU Plzeň, poslední ročník
Zdeněk Březina	737 437082 <a href="mailto:bzz@kuprospechu.org">bzz@kuprospechu.org</a>	Překladatel z německého jazyka, herec, studoval Rakouské gymnázium, Praha

### Členové a spolupracovníci:

Bc. Eva Blažková	Absolventka PF UJEP, Ústí nad Labem, studentka magisterského stupně studia sociální a kulturní ekologie na FHS UK Praha
Eva Olahová	Studentka Pedagogické fakulty ZČU v Plzni
Jan Březina	Student filologie FF MU, Brno
Jaromír Křížek	Sociální pracovník
Kamila Stehlíková	Grafička, kreativec
Markéta Kubalová	Studentka oboru Sociální politika a sociální práce, FSE UJEP, Ústí nad Labem
Petr Šichtanc	Student architektury, ČVUT Praha
Václav Brožka	Grafik, hudebník

Celkový počet spolupracovníků se stále rozrůstá, nyní je to kolem 20 lidí.